

JANVIER - FEVRIER 2015

mardi 6 janvier	10h15 14h15	Rencontres de l'Art voir programme : site www.rencontres-art.com	conférence salle Ste-Hélène
jeudi 8 janvier	20h30	Terres chamanes en Mongolie par Pierre Ramaut et Marc Alaux Taméra	conférence salle Ste-Hélène
vendredi 9 janvier <i>scolaire</i> <i>tout public</i>	14h30 20h	LE BRUIT DU VENT Cie Trouver les mots	chansons salle Ste-Hélène
samedi 10 janvier	14h30	VŒUX AUX SENIORS Mairie du 2ème Concert : Jazz New Orleans	rencontre et concert salle Ste-Hélène
mardi 13 janvier	10h15 14h15	Rencontres de l'Art voir programme : site www.rencontres-art.com	conférence salle Ste-Hélène
vendredi 16 janvier <i>scolaire</i> <i>scolaire</i>	10h15 13h15	HUIS-CLOS Cie la 11ème	théâtre salle Ste-Hélène
vendredi 16 janvier samedi 17 janvier	20h30	JEFF Cie Comédie Dell ar'thé	théâtre comédie salle Ste-Hélène
mardi 20 janvier	10h15 14h15	Rencontres de l'Art voir programme : site www.rencontres-art.com	conférence salle Ste-Hélène
jeudi 29 janvier	18h30	Penser l'humain au temps des technosciences par Thierry Magnin Assoc des anciens élèves de St-Marc	conférence salle Ste-Hélène
vendredi 30 janvier	20h30	Coppelia Christian Nadin et les terminales de 2013-2014	court-métrage salle Ste-Hélène
jeudi 5 février	20h	Les Pianissimes Duo Tokyo	concert classique salle Ste-Hélène

A

D

N

E

G

A

LE BRUIT DU VENT
Cie Trouver les mots

concert

vendredi 9 janvier
Scolaire : 14h30
Tout public : 20h

Salle Ste-Hélène

Dans le cadre du partenariat de l'Espace culturel avec la Cie Trouver les Mots, Le Bruit du Vent sera joué pour les élèves de CP et CE1 de l'école du Sacré Coeur. Le soir, une séance tout public est proposée, pour les petits, les grands, les amateurs de poésie et de musique. Venez nombreux afin de partager un moment d'évasion riche en couleurs ! Regula et Marc-Etienne vous entraînent dans leur univers de chansons pour enfants, à travers les ruisseaux du marais, au pied du vieux moulin, en mongolfière au dessus des toits de la ville... De quoi transporter les enfants dans un voyage fabuleux et raviver les souvenirs des parents.



Entrée libre sur réservation
www.regulaetmarcetiienne.fr
Tél. 06 18 28 21 56
contact@trouverlesmots.org

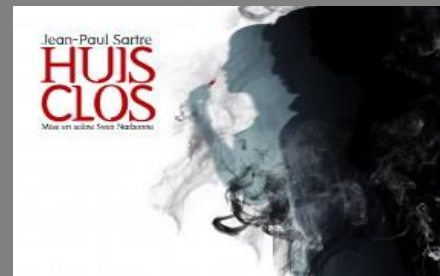


HUIS-CLOS
Collectif La Onzième

théâtre

vendredi 16 janvier
10h15 et 13h15
Salle Ste-Hélène

Huis clos, c'est l'histoire de trois personnes qui attendent dans l'antichambre de la mort. Une chose les réunit : les horreurs qu'ils ont fait subir aux autres de leur vivant. Le collectif La Onzième s'est réuni pour adapter cette oeuvre majeure du monde théâtral, le tout mis en scène par Sven Narbonne. De par le jeu des comédiens, la beauté et la force du texte de Sartre sont parfaitement mis en relief. Dans cette pièce, "il est question des images qui nous hantent et des traces qu'on laisse après notre passage sur terre." Trois cents cinquante élèves du lycée St-Marc, en particulier les terminales, vont découvrir ce Huis-Clos original par sa mise en scène épurée, respectueuse au texte.



COPPELIA
Par Christian Nadin et les élèves de terminale option théâtre 2013/2014

vendredi 30 janvier
20h30

Salle Ste-Hélène

court-métrage

Christian Nadin, intervenant en option théâtre au lycée, ainsi que les élèves de terminale de l'an dernier ont réalisé un court-métrage d'après le conte d'Hoffman : Coppélia. Venez découvrir le fruit de leur travail vendredi 30 janvier !

Entrée libre



JEFF
Cie Comédie Dell Ar'thé

théâtre comédie

vendredi 16 janvier
samedi 17 janvier
20h30

Salle Ste-Hélène



Réservation obligatoire :
www.dellarthe.com.
12 euros l'entrée
(8 euros enfants et étudiants).
Paiement sur place.

Penser l'humain au temps des technosciences

Par Thierry Magnin, recteur de l'Université Catholique de Lyon

conférence

jeudi 29 janvier
18h30

Salle Ste-Hélène

Association des anciens élèves de St-Marc

Cette conférence organisée par les anciens élèves de St-Marc et animée par Thierry Magnin nous invite à nous questionner sur le rôle et la place des technosciences dans notre société actuelle. A l'heure des robots, des objets connectés, de l'intelligence artificielle et autres nanotechnologies, on peut s'interroger sur les avancées de la science et leur rapport à l'éthique et se questionner sur le devenir de l'homme dans un monde de plus en plus dominé par les nouvelles technologies. Pour en apprendre davantage, rendez-vous le 29 janvier.

Entrée libre

Libre participation aux frais.
Un verre de l'amitié est offert à la fin de la conférence.



LES PIANISSIMES

Duo Tokyo

"Les Pianissimes, c'est une façon unique de revitaliser le concert classique sans céder un pouce sur la qualité". La tribune de Lyon

Au service des jeunes talents et de la musique classique depuis bientôt dix ans, les Pianissimes fêtent la nouvelle année en inaugurant un partenariat de prestige avec le Concours international de musique de chambre de Lyon. A cette occasion, venez découvrir sur scène le Duo Tokyo, révélation de la dernière édition de ce concours et véritable coup de coeur des Pianissimes, dans un programme aussi subtil que virtuose. Le Duo Tokyo, ce sont deux jeunes artistes, Keisuke Tsushima et Jean-Michel Kim, passionnés l'un de violon l'autre de piano.

Tarif normal : 25euros - Tarif réduit : 10euros - Découverte : 7euros

Renseignements et réservations : 0602031429 ou www.lespianissimes.com

Programme:

Brahms: Sonate pour violon

Sarasate: Carmen fantaisie

Paganini: La campanella

Pécou: Soleil-Feu



concert classique

jeudi 5 février
20h

Salle Ste-Hélène

LES PIANISSIMES

KEISUKE TSUSHIMA, violon
JEAN-MICHEL KIM, piano
Lauréats du 10^e Concours international
de musique de chambre de Lyon

DUO TOKYO

05 Février

SARASATE - PAGANINI - BRAHMS



Espace Culturel Saint-Marc – Lyon 2e – 20h

Tarif normal : 25€

Tarif réduit : 10€

Découverte : 7€

Renseignements & réservations :

06 03 02 14 29 / www.lespianissimes.com

les pianissimes

cimcl

A VENIR :

- ANTIGONE - représentations scolaires les 26 et 27 février

- Portes ouvertes du lycée le 28 février 9h30-13h

En Décembre, il s'est passé...

De la danse à la philo ! N' l'étoile dansante est un spectacle original et déroutant qui a choisi la pensée du philosophe Nietzsche comme thème. Essentiellement construit sur l'idée de « Comment communiquer autrement ? », le spectacle débute en langue des signes puis s'oriente vers le langage du corps, où viennent s'imprégner les pensées du philosophe par diffusion sonore. Ensuite, un dialogue se noue entre le danseur sur scène et la vidéo. Aurelien Kairo, le chorégraphe et l'interprète, a choisi de nous faire découvrir Nietzsche par son style unissant danse contemporaine et hip hop, par lesquels « le corps libère l'esprit ».

Quelques phrases résonnent encore dans les rideaux rouges de la salle Sainte-Hélène - et on l'espère, dans l'esprit de nos lycéens : *"Il faut avoir une musique en soi pour faire danser le monde".... "Le bonheur de ceux qui ont accès à la connaissance, accroît la beauté du monde, et rend plus ensoleillé tout ce qui existe. La connaissance ne met pas seulement de la beauté autour des choses, mais à la longue elle introduit cette beauté dans les choses."*

vendredi 5 décembre
salle Ste-Hélène



Il faut avoir une musique en soi pour faire danser le monde...

Pierre et le loup : sous toutes les coutures !

L'Espace Culturel a accueilli "Pierre and the loup", par le groupe the Heavy Finger. Il s'agit d'une réécriture musicale du conte célèbre en version jazz pour faire découvrir aux enfants l'univers des saxophones tout en ayant des repères de la véritable histoire de Pierre et le loup de Prokofiev. Les élèves de GS à CE2 du Sacré-Coeur ont eu une séance préparatoire avec la présentation de la musique originale et l'histoire du compositeur. Après le spectacle très apprécié de tous, par son énergie, sa qualité musicale et son humour, une séance de cinéma sur d'autres versions de Pierre et le loup a pu être organisée juste avant Noël. Les élèves sont à présent incollables sur ce formidable patrimoine culturel universel !

vendredi 28 novembre
salle Ste-Hélène

